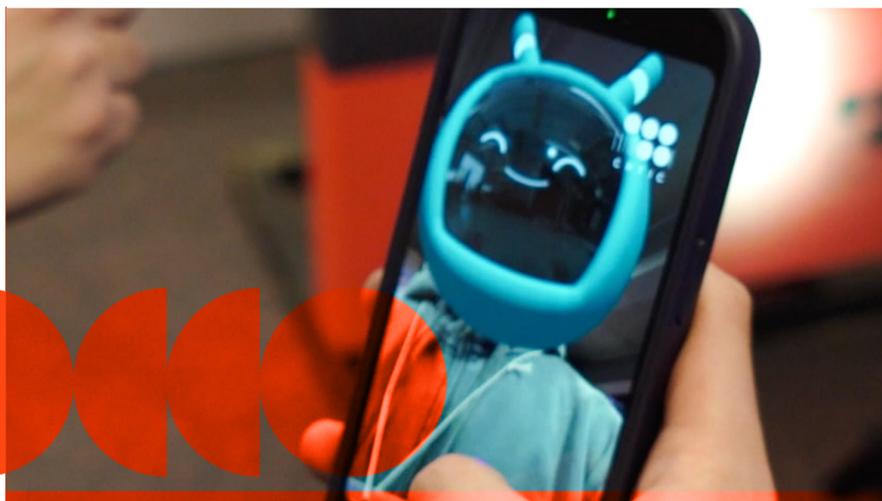




## SEMINARIO "PATRIMONIO CONECTADO: NARRATIVAS DIGITALES EN EDUCACIÓN, ARTE Y CULTURA"



El CRTIC te invita al Seminario "Patrimonio Conectado: Narrativas digitales en educación, arte y cultura", que contará con la participación de la comitiva de AUT - Auckland University of Technology.

El encuentro se efectuará el viernes 24 de noviembre, a las 10 h., en el laboratorio del CRTIC, ubicado al interior del Movistar Arena, Avenida Beauchef 1204.

Los cupos son limitados. Para confirmar tu presencia debes rellenar este formulario:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSePFwOX2mOTGu-yH1\\_wOOUgVJiUQFWM2r3Rd4DtbXIeEVOVGvQ/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSePFwOX2mOTGu-yH1_wOOUgVJiUQFWM2r3Rd4DtbXIeEVOVGvQ/viewform)

### COMITIVA AUT - AUCKLAND UNIVERSITY OF TECHNOLOGY:

**Dr. Claudio Aguayo**, Senior de Innovación Digital en Te Ara Poutama, la Facultad de Desarrollo Maorí e Indígena de la Universidad Tecnológica de Auckland (AUT). Más información.

**Taituwaha King Taituwaha**, experto en costumbres, protocolos y lengua maorí, especializado en haka, waiata y mōteatea. Más información.

**Joseph Michael**, artista Residente en la Universidad Tecnológica de Auckland AUT. Más Información.



## CRTIC ABRE LA CONVOCATORIA PARA POSTULAR A LAS RESIDENCIAS TECNO-CREATIVAS



### EL PROCESO DE POSTULACIÓN CIERRA EL 4 DE DICIEMBRE DE 2023. LOS RESULTADOS SE ENTREGARÁN EL 28 DE DICIEMBRE.

El CRTIC abrió la convocatoria de Residencias Tecno creativas, con el objetivo de brindar a emprendedores/as y empresas del sector artístico y creativo la oportunidad de acceder a los espacios de Laboratorio CRTIC en Santiago y Pucón como apoyo al desarrollo de sus proyectos en etapa de pilotaje y prototipado.

Las personas que deseen postular deben leer las bases y rellenar el siguiente formulario:

<https://forms.gle/iyGyMMM9h6HTYwcp8>

Bases: RESIDENCIAS PARA LA CREACIÓN DE CONTENIDOS Y/O EXPERIENCIAS TECNOCREATIVAS  
ANEXO DE COFINANCIAMIENTO  
EQUIPAMIENTO LABORATORIO CRTIC



## LECCIONES DESPUÉS DE CASI UN AÑO TRABAJANDO CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA



Alexandra Samuel, experta en trabajo digital, es la autora de una columna publicada en el medio The Wall Street Journal titulada "He trabajado con IA por casi un año. Esto es lo que he aprendido". En la publicación da cuenta los aprendizajes que ha desprendido de su relación con instrumentos de Inteligencia Artificial generativa como ChatGPT, Scite y Claude.

Entre ellos está la importancia de apoyarse en, por ejemplo, ChatGPT para armar rápidamente un boceto de lo que se quiera escribir. También destaca la "ingeniería de instrucciones" y su potencial para obtener mejores resultados a partir de la serie de interacciones que se tenga con la herramienta. Es decir, más que hacer solo preguntas, es fundamental interactuar con la información que se nos va entregando (por ejemplo, "la frase 1 se ajusta más al tono que quiero comunicar que la frase 2").

"Por mucho que ponga los ojos en blanco por el bombo publicitario de la Inteligencia Artificial, hay solo una forma de describir cómo me hace sentir el uso de la IA: como si tuviera superpoderes. Así que disfruten de esa sensación, siempre y cuando puedan lograr que dure", termina diciendo Alexandra, quien asegura que este último año ha cambiado la forma en la que trabaja.