

CLÁUSULAS DE PROPIEDAD INTELECTUAL Y RESPONSABILIDAD

CRTIC organiza el presente concurso sobre la base del respeto irrestricto a los derechos de propiedad intelectual, derechos de imagen y demás derechos de terceros.

El concurso tiene por finalidad promover la creación artística original y el diálogo creativo entre generaciones, incentivando la inspiración libre y responsable en la trayectoria de artistas nacionales, sin afectar ni vulnerar los derechos que la ley reconoce a sus autores o a sus respectivos titulares.

CRTIC reconoce la importancia de los derechos de autor —tanto en su dimensión patrimonial como moral— como herramienta fundamental para la protección de la creatividad y la cultura. En consecuencia, el presente concurso no busca reproducir, adaptar ni explotar obras preexistentes sin autorización, sino fomentar la creación de obras nuevas, autónomas e independientes.

Sin perjuicio de lo anterior, se reconoce que la legislación vigente —en particular la Ley N° 17.336 sobre Propiedad Intelectual— contempla determinados usos permitidos de obras protegidas sin autorización previa del titular, tales como el derecho de cita y otras excepciones y limitaciones establecidas por la ley (por ejemplo, con fines de crítica, comentario, ilustración o investigación), siempre que se cumplan estrictamente los requisitos legales aplicables.

En caso de que una obra participante incorpore elementos protegidos al amparo de dichas excepciones legales, será responsabilidad exclusiva de la concursante asegurarse de que dicho uso se ajuste plenamente a los límites establecidos por la normativa vigente.

Asimismo, CRTIC se compromete a actuar con diligencia ante cualquier reclamo fundado de terceros, adoptando las medidas necesarias para resguardar el respeto a la legalidad y la integridad del proceso.

La participación en este concurso implica la aceptación de estos principios y el compromiso de cada concursante de crear y participar de manera responsable, ética y conforme a la normativa aplicable.

1. Originalidad, Autoría y Titularidad

Las concursantes declaran y garantizan, bajo su exclusiva responsabilidad, que:

- a) Son autoras exclusivas de las obras presentadas y titulares de todos los derechos necesarios para su participación en el concurso.
- b) La obra no infringe derechos de propiedad intelectual, derechos de imagen, derechos de la personalidad, marcas, nombres comerciales ni ningún otro derecho de terceros.

La concursante será la única responsable de cualquier infracción derivada de su participación.

2. Uso de Nuevas Tecnologías e Inteligencia Artificial (IA)

Se permite el uso de nuevas tecnologías y herramientas de inteligencia artificial como parte del proceso creativo, sujeto a las siguientes condiciones:

- a) La concursante deberá declarar expresamente, al momento de postular, las herramientas tecnológicas, software o plataformas utilizadas.
- d) La concursante declara que el resultado final no incorpora contenidos protegidos de terceros generados por la herramienta utilizada, ni vulnera los términos de uso de dichas plataformas.

La organización no asume responsabilidad alguna por las políticas de propiedad intelectual, términos de servicio o eventuales infracciones derivadas del uso de plataformas de terceros.

3. Derechos Morales y Referencias Artísticas

Toda obra que declare inspiración en una artista nacional deberá indicar expresamente dicha referencia en el formulario de postulación.

En toda exhibición o difusión de las obras seleccionadas, la organización se compromete a:

- Mencionar el nombre de la autora concursante.
- Reconocer la referencia artística declarada como fuente de inspiración, cuando corresponda.

En ningún caso podrá sugerirse, directa o indirectamente, que la artista referenciada participa, respalda, patrocina o autoriza la obra concursante.

4. Facultad Organizativa de Revisión, Medidas Preventivas y Gestión de Observaciones

CRTIC no ejerce funciones jurisdiccionales ni tiene competencia para determinar la existencia de infracciones legales, materias que corresponden exclusivamente a los tribunales competentes.

Sin perjuicio de lo anterior, y con el único objeto de resguardar la integridad, reputación y adecuado desarrollo del concurso, CRTIC podrá adoptar medidas organizativas y preventivas respecto de las obras participantes, incluyendo:

- a) Solicitar antecedentes adicionales sobre el proceso creativo, la titularidad o el uso de herramientas tecnológicas.
- b) Suspender temporalmente la evaluación, exhibición o difusión de una obra cuando existan cuestionamientos, controversias o reclamaciones formuladas por terceros.
- c) Excluir una obra del concurso cuando su permanencia pueda generar un riesgo jurídico o reputacional relevante para la organización o para el normal desarrollo del certamen.

En caso de que un tercero formule observaciones respecto de una obra, CRTIC podrá comunicar dicha circunstancia a la concursante involucrada y otorgarle un plazo razonable para presentar

antecedentes o aclaraciones, sin que ello implique la apertura de un procedimiento contradictorio ni la resolución de una controversia jurídica.

Las medidas adoptadas por CRTIC:

- Tendrán carácter prudencial y organizativo.
- No implicarán pronunciamiento sobre la existencia de infracción legal.
- No constituirán declaración de responsabilidad de la concursante.
- No generarán derecho a indemnización alguna contra CRTIC.

CRTIC no asume obligación de fiscalización permanente ni deber general de supervisión sobre las obras presentadas, actuando únicamente cuando tome conocimiento de situaciones que puedan afectar el adecuado desarrollo del concurso.

La adopción de estas medidas no impedirá que las partes involucradas ejerzan las acciones legales que estimen pertinentes ante los tribunales competentes.

5. Licencia de Uso y Difusión

Por el solo hecho de participar, las concursantes otorgan a CRTIC una licencia no exclusiva, gratuita, transferible a entidades relacionadas para fines institucionales, mundial y por el plazo máximo de protección legal aplicable, para:

- Reproducir
- Comunicar públicamente
- Exhibir
- Difundir
- Adaptar técnicamente para fines de formato o soporte

Las obras en el marco del concurso y sus actividades de promoción cultural e institucional, incluyendo redes sociales, sitios web, plataformas digitales, prensa, catálogos digitales o impresos y exposiciones físicas.

Esta licencia no implica cesión de derechos patrimoniales ni afecta la titularidad de la autora

6. Indemnidad

La concursante mantendrá indemne a CRTIC y a sus representantes frente a cualquier reclamación, demanda, acción judicial o extrajudicial relacionada con la autoría, titularidad o eventual infracción de derechos derivados de la obra presentada.

En caso de controversia, la concursante asumirá la defensa jurídica y los costos asociados, incluyendo honorarios y eventuales indemnizaciones.

7. Declaración Jurada Simple

Al momento de postular, cada concursante deberá aceptar electrónicamente una declaración jurada simple mediante la cual:

- Ratifica la veracidad de las declaraciones contenidas en estas bases.
- Declara conocer la normativa vigente sobre propiedad intelectual.
- Asume responsabilidad exclusiva por la originalidad y legalidad de su obra.

La falsedad de esta declaración será causal inmediata de descalificación.

8. Definiciones

Dominio público: Obras cuyos autores hayan fallecido hace más de setenta años, conforme a la legislación chilena vigente.

Reinterpretación: Adaptación, transformación o modificación de una obra preexistente. Si la obra original no se encuentra en el dominio público, dicha reinterpretación requerirá autorización expresa del titular de los derechos correspondientes o una habilitación legal específica contemplada en la Ley de Propiedad Intelectual.